MILTIADE NENOIU, muzicianul poet

(Daniela Caraman Fotea, 15 ianuarie 2007)

Pe artistul, fagotistul **Miltiade Nenoiu** îl știu de o viață. Din vremea cînd, lăsînd la o parte treburile redacționale, mă strecuram în sala de concerte a Radioului pentru a asista la repetițiile orchestrei simfonice. Acolo, la partida de suflători, imaginea lui se contura ca într-un un cadru fotografic, neschimbat peste decenii.

Din 1956 este component al orchestrei Radio; am aflat-o de la **Doru Popovici**, din recentul său volum-monografie MILTIADE NENOIU, MUZICIANUL POET, dedicat carierei artistice, didactice a admirabilului solist dublat și de, citez, „vocația pentru o poezie de orfică muzicalitate" . Un demers publicistic de-adreptul captivant și pentru că autorul, sub presiunea informațiilor pe care le deține, trăite, a spiritului analitic și coagulant, imnografic, deschide cu echidistanță ample capitole către varii domenii – politic, cultural, social, relevînd amănunte uitate sau voit lăsate în umbră, traversate odată cu derularea biografiei interpretului. Cine mai vorbește azi despre școlile militare de muzică în care s-au format virtuozi instrumentiști asemeni lui Nenoiu? De tradiția liceelor noastre de muzică? Consemnez referiri punctuale din epoca fastă a Radio-ului, privind de pildă, concertele dezbatere inițiate de Vasile Donose și numite de academicianul Moisil, „Noua junime", concertele lecție, cursurile de măiestrie la care și Miltiade Nenoiu era o prezență aplaudată...

Fostul coleg, cu 47 de ani dedicați instituției, Radioului, și potrivit propriilor spuse „aruncat de soartă pe-o sută de tăișuri", a construit, a împlinit o carieră superbă, de care este foarte bine că luăm cunoștiință antum, pentru a-l prețui cum se cuvine și a-i o arăta. Uimindu-ne aflînd și de cele peste 500 de concerte ale cvintetului de maeștri „Concordia", unul dintre ei fiind evident Miltiade Nenoiu, de mărturiile elitei muzicologiei naționale, ale celei venite de peste ocean asupra artei sale interpretative. Cu prețioasă laudă și din partea marilor săi prieteni Liviu Glodeanu, Mihai Moldovan, Iosif Conta, amplu citați în volum. Emoționantă este substanța poeticii sale prezentată bogat; Adrian Păunescu îl numea pe Mihai Nenoiu – așa își semnează muzicianul versurile, ...„ un smalț curios într-o lume neglijentă la farmecul culorii" ...

Sunt multe de aflat din carte. Doru Popovici știe să pună în valoare esențele unei personalități prin cuvîntul cel mai potrivit, metaforă de relief, comentariu elitist și convingător. Publicațiile lui – document sunt o ...„oază de cultură". Și Miltiade Nenoiu și cititorul sunt răsfățați sub semnătura maestrului.